**Методическая разработка занятия по элективному курсу для 10 класса по истории «Отражение советской действительности 1930-х годов в анекдотах и частушках»**

**Автор: учитель истории и обществознания Григорьев И.Ю.**

**МОУ «Средняя школа № 83»**

 Ярославль, 2020 г.

 Современный ИКС преподавания истории в школе обращает значительное внимание на особенности повседневной жизни людей прошлого. Обычный человек в пространстве исторической эпохи – его взгляды, быт, страхи, особенности юмора - становится одним из объектов изучения истории на школьном уровне. Внимание также уделяется введению в оборот новых исторических источников, на основе которых мы способны смоделировать повседневность периода – дневники, письма, воспоминания. Данная методическая разработка предлагает учащимся 10 класса в рамках элективного курса по истории работу с анекдотами и частушками как источниками, в которых отразилось восприятие действительности довольно значимой частью советских граждан. Это был своеобразный ответ на официальную пропаганду. Данный урок можно провести как дополнительный в рамках элективного курса, когда учащиеся уже обладают знаниями по тематическому блоку «СССР в 1929 – 1941 гг».

Класс: 10.

Тема: Отражение реальности 1930-х в антисоветских частушках и анекдотах.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Используемое оборудование: раздаточный материал с заданиями (Приложения)

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока  | Действия учителя  | Деятельностьучащихся  | Предметные УУД  | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД  |
| * Мотивационный этап.
 | Когда вы слышали или читали анекдот или слышали частушки в последний раз? Чем можно объяснить популярность данных жанров? Можно ли считать их источниками знания об эпохе?  | Высказывают предположения, отвечают на вопросы | приводить аргументы и примеры в защиту своей точки зрения; применять полученные знания при анализе современной политики России | * выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные причины/наиболее вероятные причины; троить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
 | построение монологического высказывания в устной форме |
| * Этап актуализации знаний по предложенной теме
 | Какие методы использовались в СССР для создания культа личности вождей и формирования тоталитарной идеологии? Какой образ вождей формировался пропагандой? Какие санкции могли применяться к критически настроенным гражданам?  | Высказывают предположения, отвечают на вопросы | оценивать роль личности в отечественной истории ХХ века;  | * выделять признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; выделять явление из общего ряда других явлений; выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные причины/наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
 | определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства |
| * Выявление затруднения: в чем сложность нового материала, что именно создает проблему, поиск противоречия;
 | Выводит слайд с текстом нескольких «антисоветских» анекдотов и частушек 1930-х годов. Предлагает учащимся объяснить их смысл.  | Отвечают на вопросы, формулируют задачи (выяснить особенности анекдотов и частушек как жанров народного творчества; объяснить причины популярности жанров политического анекдоты и частушки в 1930-е годы; выявить «антисоветскую» направленность данных анекдотов и частушек»; формулируют основную проблему урока : что побуждало людей к сочинению и распространению антисоветских анекдотов и частушек, несмотря на жестокое наказание? | приводить аргументы и примеры в защиту своей точки зрения; определять исторические предпосылки, условия, место и время созданияисторических документов | * Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* резюмировать главную идею текста
 | развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения сиспользованием адекватных (устных и письменных) языковых средств |
| * Реализация разрешению затруднения.
 | Осуществляет помощь при необходимости  | Индивидуальная работа с текстами частушек и анекдотов, ответ на вопросы (Приложения) | определять место и время создания исторических документов; обосновывать собственную точку зрения по ключевым вопросамистории России Новейшего времени с опорой на материалы из разныхисточников, знание исторических фактов, владение историческойтерминологией | * находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); строить доказательство: прямое, косвенное, от противного; объяснять явления, процессы, связи и отношения; выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные причины/наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
 | развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения сиспользованием адекватных (устных и письменных) языковых средств |
| * Включение в систему знаний и умений.
 | При необходимости Вносит коррективы в обсуждении проблемы  | Приводят примеры ситуаций когда, где, кем, с какой целью могли быть использованы данные анекдоты/частушки; кто и почему мог не согласиться с декларируемыми в них идеями. Приводят доказательства за и против тезиса: **Антисоветские частушки и анекдоты отражали настроение большей части советского общества.**  | определять исторические предпосылки, условия, место и время созданияисторических документов; объяснять, в чем состояли мотивы, цели и результаты деятельностиисторических личностей и политических групп в истории | * строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
 | корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль |
| Рефлексия | Подведение итогов урока | Один из вариантов – облако тегов: Сегодня я узнал …Было трудно…Я понял, что…Было интересно. Узнать, что…Меня удивило… |  | Развитие навыков саморефлексии и осознанного отношения к обучению, навык обобщения результатов деятельности | Доносить свою позицию до других с помощью монологической и диалогической речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций |

Приложение 1. Частушки.

Частушка – жанр устного народного творчества. В советские годы особое развитие получили частушки, высмеивавшие общественно-политический строй и пропаганду. В отличие от анекдотов, для понимания которых требовался определенный образовательный уровень, частушки были понятны всем и имели распространение, прежде всего среди сельских жителей – работников колхозов. В 1930-е годы большая их часть была посвящена коллективизации.

Данные частушки записаны самым известным коллекционером частушек – фольклористом А. Волковым, собиравшим их, начиная с 1942 года. Некоторые из приведенных частушек упоминаются в дневниковых записях 1930-х гг.

Сорву яблочко,

Золотой ранет,

Революция прошла,

А воли нет как нет.

Скоро буду комиссаром:

За идею я умру!

Получать все буду даром,

Не дадут, сам отберу!

Мой миленок коммунист,

А я — коммунарочка.

Пьем и жрем за счет народа,

Каждый день — гуляночка.

По завету Ленина,

По совету Сталина

Мы построили колхозы —

Погубить крестьянина.

Когда Ленин умирал,

Сталину наказывал:

"Много хлеба не давай,

Мясо не показывай".

Хлопчик - юный пионер

Трошки с голоду не вмер.

 Ни коровы, ни свиньи.

 Только Сталин на стене.

 Указует рукой,

Куда идти за баландой

. Едет Сталин на телеге,

А телега на боку.

Ты куда, товарищ Сталин?

- За налогом к мужику!

Едет Сталин на корове,

У коровы один рог.

Ты куда, товарищ Сталин?

- Раскулачивать народ!

Ленин Сталина спросил:

- Где ты сена накосил?

Я косы в руки не брал -

Всю Россию обобрал!

Наступает нынче рай -

Обобрали весь наш край:

И корову, и телушку,

И перину, и подушку.

В колхоз пошла -

Юбка новая,

Из колхоза ушла -

Жопа голая.

Если б не было зимы,

Не было бы холода,

Если б не было колхозов,

Не было бы голода.

Ах, калина-калина,

Много жен у Сталина.

У колхозника одна -

Холодна и голодна.

Раскулачивают дролю -

Но какой же он кулак?!

Они живут-перебиваются

Со хлеба на табак.

Сидит заяц на дороге

И болтает языком,

Что в колхоз он шел обутым,

А с колхоза - босиком.

**В чем заключается главное разочарование крестьян?**

**Почему народные бедствия представлены в форме веселых частушек? Как это отражает особенности народного менталитета?**

**В каком образе предстает Сталин в данных частушках? В чем заключается его прямая вина?**

**Почему в частушках,как и в официальной пропаганде, смысл сосредоточен, как правило, вокруг фигуры Сталина?**

Приложение 2. Антисоветские анекдоты 1930-х.

 Анекдот как жанр появляется в России в 18 веке вместе с распространением идей Просвещения и распространяется, прежде всего, среди привилегированных слоев общества. К сожалению, как исторический источник анекдот используется достаточно редко, однако именно по анекдотам можно судить о реальном отношении многих людей к событиям и лицам, поскольку именно через смех, который служит защитной реакцией на проблемы, люди выражали реальное отношение к происходящему.

 Судить о времени происхождения анекдота всегда трудно, поскольку нередко анекдот появляется постфактум, то есть после завершения события или смерти того или иного исторического деятеля и, соответственно, некоторого осмысления. Предлагаемые анекдоты относятся к периоду 1930-х годов, поскольку некоторые из них были опубликованы русскими эмигрантами тогда же за границей, другие приводятся по воспоминаниям людей, услышавших их именно тогда.

1. Почему Ленин носил ботинки, а Сталин сапоги?

- Потому что при Ленине Россию еще не успели загадить выше щиколотки.
2. На партсъезде Сталин закончил свою речь словами:

- Итак, товарищи, выполним завет великого Ленина!

В этот момент Сталина вызвали к телефону:

- Сталин слушает.

- Говорит Ленин…

- Откуда Вы, Ильич, дорогой?..

- Об этом после, а пока скажи-ка, что это ты там за свинство без меня устроил?

Сталин бросил трубку и подозвал охрану:

- Найти и убрать этого врага народа.
3. Умерший Ленин обращается к Сталину: «Ну что, Коба, народ пойдет за тобой?» – «Кто не пойдет за мной, пойдет за тобой!»

4. Встречаются пионеры с ветеранами партии. Пионеры спрашивают:

- Расскажите, как вы жили при Ленине?

- Как в туннеле – вокруг темно, а впереди огонек надежды светится.

- А при Сталине?

- Как в трамвае: половина сидит, половина трясется....

1. - Кто первый химик в Союзе?

- Сталин, ибо он один из дерьма делает государственных людей и государственных людей превращает в дерьмо
2. Вокруг матери Сталина имеется всегда сильная охрана энкаведистов. Этому очень удивлялись иностранные дипломаты и спрашивали:

- Почему мать Сталина так тщательно охраняют?

- А это потому, что боятся, чтобы она не родила другого Сталина.
3. - На стене висит портрет Сталина. Докладчик читает реферат о Сталине. Хор поет песнь о Сталине. Артист декламирует стихотворение о Сталине. Что это такое?

- Вечер, посвященный памяти Александра Сергеевича Пушкина!
4. "В чем сходство Сталина и радио? И слушать противно, и возразить нельзя".

 9. Почему ты в своем стихотворении назвал Сталина Великим Садовником?

 Так он же все садит и садит людей.

**Какие негативные черты эпохи отражаются в данных анекдотах?**

**Чем отличается анекдотический портрет эпохи и Сталина от образов, созданных пропагандистскими песнями и плакатами?**

**Подтвердите или опровергните фактами идеи данных анекдотов.**

**На кого (что) возлагается ответственность за происходящее в стране?**

**Какие чувства вызывает (вызывают) герои анекдотов?**